Art Animalier





© Michel Pourny

Serge Belais et Laurent Piolé

Organisé conjointement par la SPA et la Fondation Assistance aux Animaux, **Le Noël des Animaux** s'est déroulé les samedi 29 et dimanche 30 novembre à Paris, au Parc des Expositions, porte de Versailles et dans tous les refuges de France de la SPA.
La marraine, Natasha St Pier, est venue témoigner de son expérience, ayant elle-même adopté un chien.

Durant cette manifestation, **Christian Huchedé** Fondateur du **Refuge de l'Arche** nous a invités sur son stand pour présenter au public le livre 'Art Animalier'.



Pour ceux qui ne connaîtraient pas le Refuge de l'Arche, nous vous encourageons vivement à découvrir son oeuvre sur le site : **www.refuge-arche.org**

Vous pourrez y admirer le travail d'une équipe hors du commun, qui accueille les animaux de la faune locale trouvés blessés ou malades, et qui après avoir été soignés, sont relâchés dans leur milieu naturel. Seuls les animaux trop dépendants de l'homme sont gardés.

Outre son implication pour le monde animal, Christian est très sensible également à la réinsertion des Hommes. C'est pourquoi, il accueille également des jeunes en difficulté qui réapprennent le goût du travail et du respect mutuel.

N'hésitez surtout pas à aller visiter le refuge :
Route de Ménil Saint-fort - 53 200 Château-Gontier - Tél : 02 43 07 24 38


© François Lefebvre

Allain BOUGRAIN-DUBOURG
Président de la LPO

Quelle image gardez-vous du Refuge de l'Arche ?
Pour être très franc, ça ne date pas d'aujourd'hui. Nous étions jeunes, Christian Huchedé et moi... À l'époque, j'étais venu présenter une exposition qui s'appelait «Pavillon de la nature». J'avais fortement encouragé Christian à continuer dans cette voie et à développer ce qu'il était en train d'entreprendre. Ce qu'il a réussi est remarquable. J'ai évidemment eu l'occasion de revenir au Refuge et nous y avons notamment réalisé une émission spéciale de télévision.

Quelle est la place du refuge dans la protection animale ?
Le Refuge correspond à un vrai besoin. Il est le seul qui puisse accueillir des animaux abandonnés ou sauvés des laboratoires, des ménageries, etc. Il est unique en son genre et c'est bien le problème, puisqu'il y a un manque de sites d'accueil pour les animaux saisis en douane par exemple. Aujourd'hui, les consciences sont plus éveillées. Et c'est bien pour cela que l'on arrive à récupérer de plus en plus d'animaux. Il serait bon que l'on ait en France un ou deux autres sites comme le Refuge. Les mailles du filet se resserrent sur les trafiquants d'animaux sauvages. Mais c'est un combat qui n'est jamais terminé. Hier, c'était par la Belgique que le trafic d'animaux sauvages alimentait l'Europe. Aujourd'hui, la plaque tournante est à Prague...

Peut-on concilier protection animale et tourisme ?
C'est très bien de remettre dans la nature les animaux blessés et soignés et, en même temps, de les montrer au public, dès lors que les animaux n'en sont pas perturbés. Cela permet de faire de la pédagogie. Plus les gens verront des singes magot, des bébés lions... et autres animaux dénaturés, en connaissant leur histoire, plus ils seront avertis contre les erreurs à ne pas faire. Je crois que l'un des grands talents de Christian Huchedé est de savoir parler des animaux et d'associer les jeunes à son action.

Un parrain fier de son filleul : Michel DRUCKER
(extrait du cahier thématique de la Communauté de communes du Pays de Château-Gontier, entièrement consacré au Refuge de l'Arche.)



Michel Drucker est sensible à la cause animale depuis toujours. En 1989, il devenait parrain du Refuge en compagnie de son épouse, la comédienne Dany Saval. Le célèbre journaliste et animateur de France 2 n'a pas oublié la famille Huchedé.

Que vous inspire justement ce parcours ?
C'est une oeuvre très importante, et au-delà des 100 000 visiteurs par an, des centaines d'animaux, de compagnie ou exotiques, le Refuge permet à des jeunes de se réinsérer et c'est un aspect extrêmement positif qui prouve l'ouverture d'esprit du lieu.

Y a-t-il un projet que vous souhaiteriez conduire avec le Refuge de l'Arche ?
Avec ma femme, dont c'est l'engagement depuis toujours, je reste aux côtés de ceux qui protègent les animaux. Dany consacre une partie de son temps à récupérer des bêtes malades ou abandonnées et à leur trouver des maîtres. J'espère que le public se rendra compte que les animaux sont des êtres vivants et qu'ils doivent être traités, avec la même dignité que les hommes. La protection animale fait partie de ma culture et heureusement, aujourd'hui, les gens découvrent, petit à petit, que les animaux ont des droits. Ils doivent être respectés et bénéficier de la même protection. Nous ne devons faire aucune différence.



En 2004, Robert Hossein, parrain du Noël des Animaux, organisé à Levallois-Perret conjointement par la Fondation Brigitte Bardot et la SPA, s'arrête longuement au stand du Refuge de l'Arche. Lors de cette discussion, Robert Hossein très intéressé par l'action du C.E.P.A.N. questionne Christian Huchedé sur le fonctionnement de l'association. Il apprend alors que le C.E.P.A.N. a aussi le statut de chantier d'insertion accueillant des personnes en difficulté, le plus souvent sans travail Il fait alors la comparaison avec ses spectacles où il veille à embaucher des intermittents du spectacle. Il n'en faudra pas plus pour que Robert Hossein accepte de devenir le Président d'honneur du C.E.P.A.N., association gérant le Refuge de l'Arche.







Crédit photographique :
Michel Pourny





Le livre 'Art Animalier' a été présenté avec le soutien de la SPA lors du Noël des Animaux qui s'est déroulé les 29 et 30 novembre 2008.
À cette occasion il a été décidé que 2€ seraient reversés à la SPA sur chaque ouvrage vendu. De nombreux projets sont envisagés (expositions, ventes aux enchères, ...) et de nombreux articles dans la presse sont en préparation.

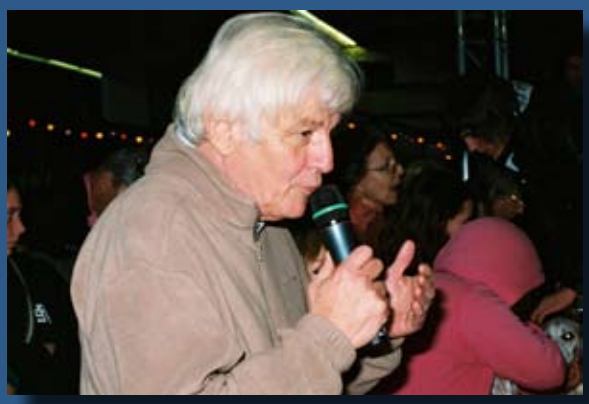
de gauche à droite :
Serge Belais, Vice-Président de la SPA,
Virginie Pocq St-Jean, Présidente de la SPA,
Laurent Piolé des Editions Abbate-Piolé

Les œuvres des artistes ont été fort appréciées durant tout le salon.
Jacques Perrin à qui on doit notamment le Peuple Singe, Microcosmos, Le Peuple Migrateur, etc... et son prochain long-métrage, Océans qui sortira en 2009, venu soutenir l'action de la SPA, a particulièrement admiré le travail des artistes et la qualité de l'ouvrage.





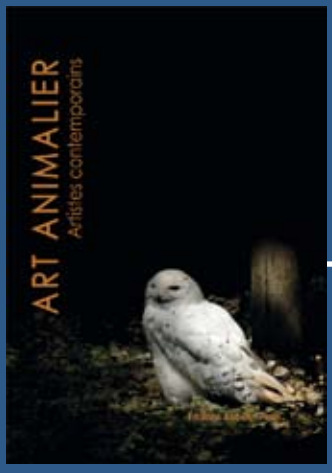
Une dédicace pour la parution d'un prochain tome a été d'ailleurs évoquée. Véritable ambassadeur de l'Art Animalier et de la cause animale, nous ne pouvons que tous nous en réjouir.



© Michel Pourny



Crédit photographique :
Nathalie Benoist



Editions Abbate-Piolé

10 rue de Bagnolet
75 020 Paris
Tél : 09 50 73 04 82